

OPENING
SOLAR WEEK
20 - 25 SEPT

2016

Felicidade,
um lugar
ao sol

INTERNATIONAL
PHOTOGRAPHY
FESTIVAL

20 SEPT - 05 NOV

ENCONTROS
DA IMAGEM

HAPPINESS,
a place in
the sun

ENCONTROS DA IMAGEM
BRAGA PORTUGAL 2016

ENCONTROS DA IMAGEM 2016

20-09 a 05-11 | 2016

Opening Solar Week:
20 - 25 set

Com vinte e seis edições, o Festival Internacional de Fotografia **Encontros da Imagem** regressa com um intenso programa, este ano, propondo **uma reflexão sobre a Felicidade** (e os seus heterónimos) nas sociedades atuais. **Memória, Mudanças e Revelações**, estão entre os temas desta edição, que nos ajudam a conhecer os múltiplos caminhos da felicidade.

Ao lado da atual fúria tecnológica que nos faz questionar os limites do visível, em que a imagem nos projeta para lugares cada vez mais longínquos e o mundo nos é revelado através dos seus mais recônditos e inesperados aspetos, pareceu-nos oportuno promover uma edição dedicada à descoberta do outro, apelando à viragem sentimental e à procura da Felicidade, de um **“Lugar ao Sol”**¹. Por outro lado, o sentimento do mundo é uma tomada de consciência do nosso universo histórico, pelo que esta edição traça a consciência afetiva, sensibilizada pelas tensões e conflitos, diante do aguçamento geral das contradições sociais. **Nesta odisseia pela procura de um “Lugar ao sol”, na sua metáfora de busca pela felicidade, revelamos um mapa sentimental, a vibrar de afetos e memórias.**

Direção Artística

Ângela Ferreira

¹ **“A Place in the sun”** é um single do músico americano Stevie Wonder, escrito por Ronald Miller e Bryan Wells e foi uma das primeiras músicas de Wonder a revelar uma abordagem social.

PROGRAMA EXPOSIÇÕES

01 MUSEU DA IMAGEM

MALICK SIDIBÉ

La vie en rose

Campo das Hortas 35-37

Terça a Sexta : 11h00-18h00

Sábado e Domingo : 14h30-18h30

“La vie en rose” apresenta fotografias captadas por Malick Sidibé na capital do Mali, Bamako, no período entre 1960 e 1970 e narra a vida exuberante, a magia e emoção da vida em Bamako naqueles anos dourados, quando o desejo de união e fazer parte da história parecia imperativo. São imagens que tornaram Sidibé mundialmente famoso: as festas na década de 1960, retratos de estúdio e uma seleção de fotografias dos seus arquivos, descrevem-nos um longo período de tempo da história do Mali e relatam o percurso feliz da vida de Sidibé, a quem o festival rende homenagem nesta edição.

02 CONSELHO CULTURAL UNIVERSIDADE DO MINHO

Galeria do Salão Medieval

SAM HARRIS, The Middle of Somewhere:

Don't Worry, smile, Nothing will happen

Largo do Paço

Segunda a Sexta-Feira (excetuando feriados e fins de semana):

9h00-12h30 e 14h00-17h30

até 28 de outubro

“The Middle of Somewhere” traz-nos a voz de uma infância feliz, num canto remoto do mundo no sudoeste da Austrália. O trabalho de Harris é uma exploração da ideia daquilo que uma família pode significar, e de como uma casa pode expressar simultaneamente amor, crescimento e felicidade, em harmonia com a natureza.

03 CASA ESPERANÇA

SENTIMENTAL BALLADS

Rua de Janes, 7-13

Terça a Domingo: 10h00-12h30 e 14h30 – 18h30

Opening: 21 de setembro

Horário nocturno, de 21 a 25 de setembro: 21h00-00h00

SENTIMENTAL BALLADS é a exposição nuclear do Festival que ocupa todo o prédio da antiga CASA ESPERANÇA, sita na Rua dos Janes e, num desafio de curadoria, aborda as problemáticas mais pertinentes ligadas à procura da felicidade num tempo hiper-conturbado, permitindo antever um mundo novo em constante mudança e transformação. As visões dos autores aqui expressas espalham uma incógnita sobre o sentido da existência humana, o que fazem desta edição uma viagem altamente melancólica e sentimental.

Autores:

BIRTE KAUFMANN

The Travellers

The Travellers revela uma visão sobre o quotidiano do maior grupo minoritário e nómada da Irlanda, proveniente da tradição dos trabalhadores migrantes. Os viajantes vivem numa espécie de mundo paralelo com regras próprias e papéis tradicionais de género, um mundo pouco acessível às pessoas fora do círculo.

BRUNO MORAIS

Nada é o que parece

Em Iquitos, na Amazônia peruana, num bairro chamado Ribeira, o ritmo da vida é ditado pela natureza. Neste ambiente, as lendas em torno de seres fantásticos que habitam os rios tem grande força, destacando-se a do Boto e das Sereias. Travestis, homossexuais, homens e mulheres vivem plenamente em alegria, na qual a entidade de género é mais que uma estratégia de sobrevivência, é um maneira de comemorar a vida.

CRISTINA DE MIDDEL

Jan Mayen

Em 1911 o pólo norte já tinha sido descoberto e os primeiros corajosos exploradores tinham aberto um caminho a outros heróis, dispostos a desafiar a coragem e trazer para casa algumas lembranças únicas e inesquecíveis. Nesse contexto, um grupo de supostos cientistas ricos, alemães e britânicos decidiu "redescobrir" Jan Mayen, uma ilha localizada entre a Groenlândia e a Islândia ocupada por baleeiros, que nunca tinha sido estudada cientificamente. Todavia, nunca conseguiam atracar. O diretor de fotografia que fazia parte da tripulação convenceu o grupo a parar no caminho de volta numa praia islandesa e a encenar a chegada com uma dramatização digna de um feito heróico satirizado. Esta é a verdadeira história de como a História foi encenada.

DIANE VINCENT

I join the crystal-eyed turtle's hand"

Este é um convite à nossa imaginação, pelos olhos de uma antiga e sábia tartaruga que olha o mundo em múltiplas camadas, num universo caleidoscópico coberto de cores.

DITTE LYNGKAER PEDERSEN

Laughter

Laughter baseia-se em recriações de uma velha fotografia intitulada "Laughter (1956) - no jardim do telhado do edifício Tobu em Tóquio" - uma foto de um grupo de cinco pessoas rindo incontavelmente. O projeto investiga o que era tão engraçado e feliz no momento daquela captura.

DOMINIKA GESICKA

This is not a real life

O projeto alude a um lugar onde ninguém nasce ou morre. Não há gatos, árvores ou semáforos. No inverno, é completamente escuro, mas no verão, o sol nunca se põe. O lugar dá pelo nome de Longyearbyen e é a cidade mais setentrional do mundo. Aqui a vida não é real.

FEDERICA LANDI

Spectrum

Spectrum explora a forma como os homens transformam a paisagem através das suas próprias percepções e sua necessidade de reapropriação usando "filtros tecnológicos".

GEORGES PACHECO

Et in Arcadia ego

Arcadia é uma terra de míticas delícias localizada na Grécia, uma terra de pastores, em que todos vivem felizes no amor. O projeto documenta a história de amor verdadeiro entre duas pessoas, num universo singular, em estreita relação com a sua matilha de cães numa reflexão poética sobre o prazer e a morte, em busca da felicidade.

JILL QUIGLEY

Cottages of Quigley's Point

Cottages of Quigley's Point provoca a intervenção em casas abandonadas para questionar as leituras românticas das Casas de campo na Irlanda. O projeto subverte uma leitura melancólica dos lugares esquecidos e oferece a oportunidade de uma abordagem fresca e divertida das memórias dos locais.

JOSÉ DINIZ

Tanto Mar

Tanto Mar é a fronteira que separa Portugal do Brasil. Uma linha imaginária une dois extremos mais próximos entre Sagres e Touros muito distantes e muito próximos, unidos pelos laços históricos. Uma conjugação cujo limite é uma imensa massa de água que flui constantemente, dos horizontes “Atlânticos” do Brasil e Portugal.

Karen Knorr

The Lanesborough

The Lanesborough é um dos hotéis mais caros do mundo onde os ricos se esforçam para viver o estilo de vida das celebridades. Os quartos dispõem de mordomos e o hotel é um palácio temático de fantasias, onde uma minoria pode encontrar a felicidade e realizar todos os seus desejos inerentes a um fim de semana perfeito em Londres. Aqui os animais são “despidos” para matar e são os sujeitos mais desejados pela câmara de Knorr.

KAROLIN KLUPPEL

The Kingdom of girls

No estado de Meghalaya, na Índia, os povos indígenas da Khasi formam a maioria da população. Os Khasi pertencem a uma sociedade matriarcal, no qual são as meninas que desempenham o papel de máxima importância na família.

LEONARDO WEN

Eldorado

Eldorado é uma instalação de vídeo sobre as ditaduras instauradas após os anos 1960 nos países latino-americanos que participaram da chamada “Operação Condor”. A aliança político-militar (Brasil, Argentina, Uruguai, Paraguai, Bolívia e Chile) pode ser entendida como um “roteiro” de métodos repressivos, o que gerou situações de conflito idênticos nestes territórios, algo que se reflete claramente na produção cinematográfica que narra este período histórico.

MARTA BISBAL

Kosmos

Durante algum tempo, Marta viveu em casas de quartos vazios e, num momento de pausa e contemplação, apercebeu-se do espectáculo de luz e sombras que se instalou nas paredes, tão banal, quanto extraordinário, numa expressão eloquente do Kosmos grego: uma ordem fundamental que permeia todas as dimensões, desde o mais ínfimo ao mais vasto, do físico ao incorpóreo.

NUNO ANDRADE

Ginjal

O “Floresta do Ginjal” foi o restaurante mais famoso do cais do Ginjal, em Cacilhas. Desde que nasceu, na década de 40, tornou-se palco de encontro das duas margens do Tejo, escolha incontornável para inúmeros almoços, festas e casamentos. À vida intensa sucede o declínio e, inexoravelmente, a morte.

VICENTE PAREDES

Pony Congo

Pony Congo junta os dois extremos da infância em África e traz à tona a dura coexistência de duas realidades estereotipadas. Por um lado, a ambição dos ricos em ganhar reconhecimento e status social, medindo o seu valor pelo facto de montarem um pônei, ao lado dos tão conhecidos sorrisos dos pobres em África.

PROJEÇÕES EM LOOP

O Festival apresenta, através de projeções diferentes, projetos da fotografia contemporânea internacional com base nas parcerias que, ao longo da sua existência, tem vindo a celebrar com diversas instituições, organizações de festivais e autores espalhados por todo o mundo. Destaca-se nesta edição a continuidade da parceria estabelecida com o **Festival of Light**, a principal rede de Festivais do mundo, o Festival “**Circulations, Festival de la Jeune Photographie Européenne**, o **Centro de Imagem de Madrid (EFTI)** e a **plataforma Lens Culture**. Ao longo da semana de abertura, as noites na casa Esperança exibirão as seguintes projeções:

Tropical Palace Contemporary Photography from Colombia, curadoria de Rodrigo Orrantia

Resort de Anna Fox

Happiness is a warm gun de Cristina Nuñez

Push the sky away de Piotr Zbierski

Cavalinho e Pipoca de Renata Urso

PHOTOBOOKMARKET

O Festival Encontros da Imagem organiza uma feira de livros de fotografia de autor, que pretende homenagear a fotografia e promover as publicações de autores emergentes. Os Encontros da Imagem pretendem espalhar esta forma de edição fotográfica, abrindo o interesse do público para este mercado e criando uma plataforma para o diálogo sobre este meio específico do livro de fotografia, no seu cruzamento com as mais distintas áreas

CALL FOR BOOKS

Através de uma open call para foto-livros, dirigida a autores de todo o mundo, o Festival acolhe livros, edições originais e limitadas, revelando nesta mostra uma seleção dos melhores livros 2016, acolhidos pelo Festival. Esta exposição pretende celebrar os livros e incentivar as edições do autor, dando a conhecer os 50 melhores livros da edição 2016.

DUMMY AWARD KASSEL

Nesta edição, o Festival Encontros da Imagem estabelece uma parceria com o Fotobookfestival Kassel, dando a conhecer a *short list* dos livros premiados no mais reconhecido festival do mundo, dedicado inteiramente aos livros de fotografia.

04 CASA DOS CRIVOS

VIVIANE SASSEN

Lexicon

Rua de São Marcos 37 – 41

Segunda e Sábado: 9h30-12h30 e 13h30-18h30

Terça a Sexta-Feira: 9h30-18h30

Na série “**Lexicon**”, a artista holandesa, Viviane Sassen coloca em primeiro plano a relação entre a percepção e a emoção, trazendo conceitos como lembrança, luto e morte. Muitas das suas imagens são cuidadosamente construídas, enquanto outras são cenas espontâneas que a autora encontra nas suas viagens, deixando uma incógnita sobre a sua veracidade e ficção. **Lexicon** inclui imagens das tão aclamadas séries “**Flamboya**” e “**Parasomnia**” e nelas a autora revela o seu discurso como “uma espécie de caos ordenado”, oferecendo uma dimensão universal e abstrata, sobre a humanidade.

05 MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

SONGS FROM THE HEART

Avenida Central 45 - 61

Terça a Sexta: 10h00-12h00 | 14h00-18h30

Sábado: 14h00-18h30

CHRISTTO & ANDREW

Glory of the artifice and liquid portraits

Christto e Andrew são um colectivo de Doha, Quatar que nos propõem um quebra cabeças ao representarem símbolos da história política, economia e cultura popular da Arábia Saudita, com todo o seu exagero de composição e humor ao retratar a transformação exacerbada do país.

BRIAN GRIFFIN

Photographs

Ao longo das edições passadas dos Encontros da Imagem muitos foram os autores com quem se criou laços de afeto e cumplicidade. Nesta edição os Encontros prestam homenagem ao autor Brian Griffin, que mudou profundamente a forma como o retrato era encarado nos anos 70. Desde a fotografia de executivos de negócios, até à indústria musical, o autor representou a grande viragem para a fotografia dessa época.

CÉLINE GAILLE

Aceita-o

Um album português 1919-1979

Quase meio século de Salazarismo e a implosão do império colonial, após as guerras coloniais em África durante os anos 60, parecem ter calado as memórias individuais e escurecido a memória colectiva, apesar da Revolução dos cravos e da mudança de regime político em 1974. Quarenta anos mais tarde, este passado ainda é um tema delicado e muitas vezes escondido. Embora alheia a esta história, a francesa Céline Gaille apresenta um álbum de família em forma de ficção, falando sobre o silêncio que cobre o impacto deste mundo desaparecido, do qual ainda existem muitos vestígios ao nosso alcance.

06 EXPOSIÇÃO DE RUA TERRITÓRIO EXPANDIDO

Avenida Central

O Projeto **TERRITÓRIO EXPANDIDO** dá corpo à parceria criada com o Festival Outono Fotográfico e o Festival Brasileiro Encontros de Agosto, e pretende reforçar a diversificação e internacionalização dos territórios da Lusofonia. Depois da sua estreia na cidade da Corunha, a mostra apresenta-se agora num das ruas mais emblemáticas da cidade de Braga e conta com o trabalho de artistas, galegos, brasileiros e portugueses, sob a temática “Periferia, Território e Identidades”

AUTORES:

Alexandre Almeida, Angela Moraes, Berto Macei, Carla Andrade, Carla Cabanas, Celso Oliveira, Chico Gomes, Daniel Diaz Trigo, Eva Diez, Gentil Barreira, Inês D’Orey, Jarbas Oliveira, Jose Romay, Luísa Ferreira, Luís Barreiro, Luís Diaz, Marta Moreiras, Nívea Uchôa, Pauliana Valente Pimentel, Paulo Catrica, Sandra Rocha, Sheila Oliveira, Silas de Paula, Tiago Casanova, Tiago Santana, Valter Vinagre.

07 CASA ROLÃO

Avenida Central, 118-124

Quarta a sexta 13h00-19h

Sábado: 14h30-19h

RENÉE CHABOT “Multiverse”

“Multiverse” são peças de escultura, tridimensional, holográficas e translúcidas que convidam o espectador, através de várias camadas, a desmaterializar as fronteiras entre o efémero e o tangível. As imagens são combinadas com sombras, luz, reflexões e vazios, salientando a presença

da materialidade, bem como a impermanência desmaterializada do físico. Procura-se, em forma de ritual espiritual, revelar a ligação inseparável entre mente e matéria, ficção e realidade.

POSTCARDS FROM PORTUGAL // FUTURE MEMORIES

O prémio FUTURE MEMORIES é uma ação organizada em parceria pelos Encontros da Imagem e a Scopio Editions, que visa destacar os projetos de Fotografia de autor, sobre as Memórias de Portugal. Desta forma, em parceria com a Scopio Editions, o Festival reafirma a vontade de lançar autores nacionais, através de uma chamada pública gerando assim oportunidades para artistas nacionais. Com esta seleção revelamos que o país se tem transformado em múltiplas camadas e que os autores aqui eleitos procuram revelar os contrastes e traços que caracterizam Portugal e as histórias por si inventadas. Autores: ANDRÉ CASTANHO CORREIA, CARLOS BARRADAS, CLÁUDIO REIS, MARCO ANTÓNIO FILHO, RITA CASTRO NEVES, ROGÉRIO MARTINS, RUI DIOGO CASTELA.

07 CENTÉSIMA PÁGINA

Av. Central 118-120,
4710-229 Braga
segunda a sábado 9h00-19h30

POSTCARDS FROM PORTUGAL

08 THEATRO CIRCO

GALA PRÉMIO EMERGENTES dst 2016

24 de setembro 2016

Exposição Finalistas Emergentes dst 2016

Concerto *ERMO* Projeção Finalistas + Anúncio do vencedor

Concerto *THE IRREPRESSIBLES*

Av. Da Liberdade, 697

21h30 Sala Principal

Bilhetes disponíveis na bilheteira do Theatro Circo, até 48 h antes do evento.

Reservas on line reservas@theatrocirco.com

O Festival retoma com a VI edição do prémio bienal EMERGENTES dst que visa fomentar a produção e a divulgação da fotografia nacional e internacional e revelar o vencedor do Grande Prémio de fotografia contemporânea no Theatro Circo em Braga, no dia 24 de Setembro. A Gala integra um espectáculo musical da banda THE IRREPRESSIBLES e um concerto improvisado de ERMO que dará a conhecer o vencedor e os projetos finalistas do Grande Prémio EMERGENTES dst 2016.

THE IRREPRESSIBLES

Nude Landscapes

Numa extravagância pop e encantadoramente teatral, a banda da criação de Jamie McDremontt tem merecido a classificação de "Art Pop" pela forma como combina música, dança, nudez e iluminação num espectáculo profundamente original.

Ermo

Referências da nova Braga musical, misturam o velho e o contemporâneo, de forma a criar um som novo. Suplantando rótulos, o jovem duo ganhou reputação pelo seu espectáculo mordaz e conturbado.

09 B-CONCEPT STORE

Rua São João nº15

Terça a Sábado: 11h00-19h00

JULIO GALEOTE

Tropical Ornament

Tropical Ornament apresenta uma combinação de imagens de estúdio, provenientes dos arquivos da imprensa de Miami, no qual se busca um processo de construção e mudança de uma cidade que parece dedicada ao ócio. Com esta representação de objetos procura-se ensaiar o carácter de um lugar em que tudo é fachada e nada parece real.

VÍCTOR ENRICH

City Portraits

Autor vencedor do Prémio de Fotografia El AWARD 2015, Enrich apresenta a série "City Portraits" que resulta de um amplo relatório fotográfico, feito durante uma longa jornada de 6 anos, através da Europa central e do Médio Oriente. Com "City Portraits" é possível perceber como ao longo dos anos as técnicas de manipulação gráfica se tornaram cada vez melhores, enquanto os processos conceptuais foram ficando praticamente na mesma.

10 gnration

ROMY POCZTARUK

Feira de Ciências & Carnaval dos Animais

Praça Conde de Agrolongo, 123

20 de Setembro a 22 de Outubro.

Segunda a Sexta-feira: 9h30 - 18h30

Sábados: 14h30 - 18h30

Romy Pocztaruk parte de objetos e imagens científicas, registadas em museus de ciência. Romy seleciona, escolhe e recorta imagens de ciência, deslocando-as para o universo da arte e gerando uma espécie de "transmutação mágica" entre os campos da ciência e da arte.

11 CONVENTO DO CARMO

International Photography Award Emergentes dst 2016

LEITURA CRÍTICA DE PORTFÓLIOS

21 e 22 de setembro

Travessa do Carmo, n.º 4

21 e 22 de setembro - 10h00 - 18h00

Os Encontros da Imagem promovem a organização da 6ª Edição do Grande **Prémio de Fotografia EMERGENTES dst**. Esta é uma oportunidade única para artistas de todo o mundo, que visa destacar projetos fotográficos de talento e, ao mesmo tempo, reunir especialistas internacionais no campo da fotografia. O Prémio consiste no valor pecuniário de **7500€** e uma exposição individual na próxima edição do Prémio. Desde a fase de candidaturas até à gala de entrega do prémio, passando pela fundamental leitura presencial dos projetos selecionados, representa uma excelente forma de visibilidade e reflexão em torno de projetos nacionais e estrangeiros.

SOLAR NIGHT OF PROJECTIONS

CONCERTO DAILY MISCONCEPTIONS

+ djEI

23 de setembro, Sexta-Feira, 23h00

Travessa do Carmo, n.º 4

O Festival procura reforçar a estratégia de revelar os autores descoberta, através da ação "SOLAR NIGHT OF PROJECTIONS" permitindo assim um diálogo produtivo com a cidade e com o

circuito de arte nacional e internacional. No sentido de envolver a cidade, foi lançado um desafio a uma banda nacional para musicar os portfólios selecionados, o que promete ser uma experiência imagética pelo universo visual dos autores descoberta.

Autores:

Alex Kals, Anita Andrzejewska, Anna Kahn, Anne-Sophie Costenoble, Anni Hanén, Artur Urbanski, Atish Saha, Bandia Ribeira, Bénédicte Vanderreydt, Carlo Bevilacqua, Carlos Barradas, Caroline Milton, Casciari Daniele, Diego Saldiva, Elis Hoffman, Fabiano Scholl, Fernanda Chemale, Francesca Catastini, Fred Huening, Hadi Uddin, Hiro Tanaka, Inma Barrio, Jenny Rova, Jewgeni Roppel, Juan Orrantia, Kajsa Gullberg, Lia Darjes, Luis Carvalhal, Marco Ferraris, Maria Sainz, Marta Sanches, Matti Tanskanen, Michele Grassi, Natalya Reznik, Nigel Dickinson, Nuno Barroso, Olga Stefatou, Olívia Silva, Paulo Simão, Pedro Maia, Rafa Raigon, Renata Ursaia, Rick Hekman, Robert Pittman, Sharbendu De, Soham Gupta, Truth Leem, Verena Brandt, Verena Prenner, Viktoria Sorochinski XiaoXiao Xu, Yoann Cimier.

12 JUNO CAFÉ

Rua do Anjo, 49

4700-305 Braga

terça a quinta 22h-2h00

sextas, sábados e vésperas de feriados, 22h- 4h

JORDI BURCH “Havia sol e éramos novos”

“Havia sol e éramos novos” é um projeto sobre a presença de uma ausência e retrata a saudade e a nostalgia própria de um país como Portugal ao documentar pessoas e lugares, num momento de crise no país. O Projeto carrega a nostalgia de um estrangeiro, sendo a expressão de um desejo de voltar para casa.

13 MOSTEIRO DE TIBÃES

MEMORY LAB OF HAPPINESS:

DISCOVERY AWARDS 2016

Rua do Mosteiro, Mire de Tibães

Terça a Domingo: 10h00-19h00

Horário de Inverno (a partir de 24 de Outubro)

Terça a Domingo: 10h00-18h00

Encerrado 4 e 5 de outubro.

A exposição “**MEMORY LAB OF HAPPINESS: A Place in the sun**” dá corpo aos projetos dos “autores -descoberta” da open call, lançada no início de 2016 para corresponder ao desafio de pensar criticamente o lugar da “Memória” e “Felicidade” na atualidade. O Festival reafirma a vontade de lançar autores revelação, através de uma chamada pública gerando assim oportunidades de produção e exposição. Nesta mostra seleccionamos, de entre um vasto universo de autores, aqueles que permitem constituir núcleos consistentes à luz dos paradigmas atuais, de acordo com a temática eleita.

Autores:

Adrián Portugal, Aguadulce Souvenir

Alexandra Polina, Myths, Masks and Subjects

Amy Friend, Assorted Boxes of Ordinary Life & Dare Alla Luce

Andrea e Magda, Sinai Park

Catherine Leutenegger, Kodak City

Daniel Laurinc & Zuzana Laurinc Halanova, The garden
Eliane Diefenthaler Heuser, Betty and I
Frederico Malaca, The elephant inside the snake
João Ferreira, Arquipélago
João António Mota, George Eastman House entrance garden, Rochester, New York
Julia Borissova, J.B. about men floating in the air
Julia Braga, Hipóteses para indícios de partículas fundamentais
Kristin Trub (trema no u), Letzte Generation Ost
Laís Pontes, Born Nowhere and Born Now Here
Marta Zgierska, Post
Matías Costa, Zonians
Rochele Zandavalli, Me desculpe, foi apenas um lapso
Silke Koch, Figures After Gravity's Rainbow
Sonja Hamad, Women, Life, Freedom The Kurdish Female Freedom Fighters
William Lakin, Bedrock

DISCOVERY AWARDS PROJECTION :

Desirée Barros Ferreira, Dimitra Karpidou, Eloísa Ejarque, Fabrizio Bilello, Filippo Menichetti and Martin Errichiello, Francesco Amorosino, Gabriel Carpes, Ana e Sofia Telles, Jana Ritchie, Julie Balagué, Katerina Tsakiri, Kunststoff (Janosch Boerckel Tim Dechent), Lise Dua, Magda Kuca, Marco Castelli, Pedro Diogo, Tiago Coelho, Tuany Lima.

WINNER EMERGENTES dst 2014:

MARRIE-PIERRE CRAVEDI

“Reunion”

A francesa Marie-Pierre Cravedi, vencedora do Prémio de Fotografia Emergentes dst 2014, apresenta o trabalho “Reunion”, um ensaio fotográfico sobre a sua família. Tendo como foco o comportamento individual em contexto familiar, Marie-Pierre Cravedi levanta diferentes questões, desde a forma como o indivíduo mantém a sua identidade, até ao funcionamento das relações no seio de um grupo, passando ainda pelo desafio de, num ambiente tão complexo como a família, a câmara encontrar o seu espaço, sem alterar a atitude dos protagonistas.

14 CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DE REAL

Braga

Terça a Domingo: 10h00-12h30; 14h30 - 17h30

Klaus Pichler “This will change your life forever”

Atraído pelo mundo do esoterismo e, perante uma crise de vida, o autor começou a explorar este tema, tendo a sua visão do mundo se tornado irracional, especulativa, bizarra e até ligeiramente paranóica.

Georges Pacheco “Amalthée”

Amalthée consiste no retrato de mães no seu ato de amamentação e presta referência à sensualidade que rege a maior parte das pinturas religiosas desde a Idade Média, muitas vezes próxima de temas profanos, através da introdução de poses sugestivas e do recurso ao nu.

Roger Guaus “The Hub”

The Hub é uma interpretação feita a partir das colisões de interesse que cobre temas de conexão, tais como a religião, a violência e a morte.

Susan Barnett “Not in your face”

Esta série recupera a memória e acervo do festival e testemunha uma crónica de subculturas globais e vernáculos que servem para ilustrar as correntes, questões e preocupações do século XXI, através de mensagens escritas em t-shirts.

OUTRAS ATIVIDADES

SIMPÓSIO

RETHINKING PHOTOGRAPHY: CAN PHOTOGRAPHY MAKE A CHANGE ?

23 de setembro, 10h30-18h30

Museu Nogueira da Silva

Avenida Central 45 - 61

“RETHINKING PHOTOGRAPHY” procura dar espaço à descoberta de ideias que marcam o pensamento contemporâneo, através da presença de pensadores oriundos de vários territórios da fotografia. Artistas, historiadores e curadores re-examinam o lugar da fotografia na atualidade e, pelos seus discursos, podemos conhecer as práticas culturais e científicas que nos ajudam a explorar os caminhos que nos conduzem à Felicidade. Este encontro multidisciplinar, vai explorar temas que vão desde o impacto da tecnologia nas nossas vidas até a projetos documentais sobre os novos modos de vida em busca da Felicidade, até a projetos autobiográficos, que questionam o poder da fotografia na contemporaneidade.

WORKSHOPS

Nesta edição o Festival procurou dar destaque à vertente da formação e procura impulsionar e ampliar a participação e o acesso à educação visual

Workshop GET LOOSE por Sam Harris

CONSELHO CULTURAL UNIVERSIDADE DO MINHO

23 de setembro: 10h00-12h30, 14h30-17h30

24 de setembro: 10h00-12h30

Entrada livre, sujeita a Inscrição:

eibooks@encontrosdaimagem.com

Através de um conjunto divertido e experimental de ensaios fotográficos, o participante conseguirá desenvolver novas e diferentes formas de ver. Durante o workshop, a que Sam Harris designa de “Yoga Fotográfico”, o autor irá partilhar os segredos por trás do seu processo criativo e métodos de trabalho, reflectindo sobre a importância do processo de edição.

Workshop LIVRO DE ARTISTA: Processo e criação por José Diniz

Casa dos Crivos, Rua de São Marcos

23 de setembro: 10h00-13h00, 14h30-18h30

Entrada livre, sujeita a Inscrição:

eibooks@encontrosdaimagem.com

O livro de artista é um espaço onde o autor tem a possibilidade de expressar suas ideias, experimentações, reflexões e formas visuais baseadas no contexto dos seus projetos. Neste workshop os alunos terão a oportunidade de conhecer os vários projetos desenvolvidos por José Diniz, que irá revelar as várias propostas e soluções artísticas, tendo como o objetivo a criação de um livro de artista. Traga o seu livro de artista.

PORTO

PHOTOBOOK WEEK

FACULDADE DE ARQUITETURA do PORTO

SCOPIO EDITIONS e ENCONTROS DA IMAGEM

26 a 30 de set

Rua do Gólgota, 215 Porto

PHOTOBOOK WEEK /FAUP

A semana do Livro da FAUP - revela um extenso trabalho de investigação acerca do papel do livro de autor, do livro de fotografia e de outros tipos de publicações independentes, tanto como instrumento artístico, como de projecto editorial relacionado com Arquitectura, Arte e

Imagem e conta com o comissariado de Moritz Neumüller, Ângela Ferreira e Pedro Leão Neto e a presença de diversos especialistas da área.

Mais info:

<http://www.scopionetwork.com>

MIRA FORUM

JOSÉ BACELAR (O)Porto

1 de outubro a 12 de novembro

Rua de Miraflor, 155, 4300-334 Campanhã, Porto

Terça a Sábado: 15h00 - 19h00

Inauguração 1 de Outubro, 16 h

Lançamento do Livro (O)Porto: 14 de outubro, 21h

O Porto é o lugar de memórias do autor José Bacelar. É o Porto das deambulações, das paixões e do sentido da vida. O autor vê a cidade como um conjunto de fragmentos, do seu sentir.

LISBOA

BARBADO GALLERY

ANTOINE D'AGATA

The Long Night”

15 Setembro a 9 de novembro

Rua Ferreira Borges 109 - A

1350-128 Lisboa, Portugal

Terça a Sábado: 11h00 - 20h00 (pausa 13h-14h)

A brutalidade das formas e a intensidade da visão de Antoine d' Agata atraem o espectador a entrar numa outra realidade, que o autor faz crer de essencial. Em deriva pela vida noturna Antoine d'Agata expõe corpos em abandono total, procurando revelar uma ruptura pela mistura de corpos e sentimentos, ao registar fragmentos da sociedade que escapam a qualquer vista superficial da realidade.

OPENING SOLAR WEEK

20- 25 set 2016

20 setembro

TERÇA-FEIRA, 17h

Sessão Solene

MOSTEIRO DE TIBÃES

Rua do Mosteiro, Mire de Tibães

MEMORY LAB OF HAPPINESS:

Catherine Leutenegger, Marie-Pierre Cravedi

DISCOVERY AWARDS 2016

Adrián Portugal

Alexandra Polina

Amy Friend

Andrea & Magda

Daniel Laurinc & Zuzana Laurinc Halanova

Eliane Diefenthaeler Heuser

João Ferreira

João António Mota

Julia Borissova

Julia Braga

Kristin Trub

Laís Pontes

Matías Costa

Rochele Zandavalli

Silke Koch

Frederico Malaca

Marta Zgierska

Sonja Hamad

William Lakin

19h

CONVENTO DE SÃO FRANCISCO DE REAL

Braga

Georges Pacheco

Klaus Pichler

Roger Guaus

Susan Barnett

21 setembro

QUARTA-FEIRA, 19h30

Opening Party

CASA ESPERANÇA

Rua dos Janes, 7-13

SENTIMENTAL BALLADS

KAREN KNORR

CRISTINA DE MIDDEL

VICENTE PAREDES

DIANE VINCENT

DOMINIKA GESICKA

FEDERICA LANDI
KAROLIN KLUPPEL
BIRTE KAUFMANN
GEORGES PACHECO
JILL QUIGLEY
DITTE LYNGKAER PEDERSON
JOSÉ DINIZ
LEONARDO WEN
NUNO ANDRADE
BRUNO MORAIS
MARTA BISBAL

Waiting for the Sunset + cocktail:

DJ Set T-Max400 by Frank kalero

PHOTOBOOK MARKET + PROJECTIONS

RODRIGO ORRANTIA

ANNA FOX

PIOTR ZBIERSKI

CRISTINA NUÑEZ

RENATA URSAIA

LIVE PROJECTION

Push The sky away by Piotr Zbierski + Ferna

Pink da Soundsystem DJ Set

.....

22 setembro

QUINTA-FEIRA, 20h

Opening Party

B-CONCEPT STORE

Rua S. João, 15

Julio Galeote

Victor Enrich

Tropical Party + Cocktail

00h00

After Party

JUNO CAFÉ

Rua do Anjo, 49

Opening Exhibition

Jordi Burch

DJ Set Da Selva

.....

23 setembro

SEXTA-FEIRA, 10h30 - 18h30

SIMPOSIUM: RETHINKING PHOTOGRAPHY: CAN PHOTOGRAPHY MAKE A CHANGE?

MUSEU NOGUEIRA DA SILVA

Avenida Central 45 - 61

ARTISTS

Brian Griffin, Karen Knorr, Neal Slavin, Teresa Siza, Luiz Carlos Felizardo, Rodrigo Orantia

BATTLE OF BOOKS // PHOTOBOOK TALKS

Frank Kalero, Bruno Morais, Cristina de Middel, Tiago Santana, Pierre Bessard, Dieter Neupert, He Yining

BOOK LAUNCHES

Birte Kaufmman, Céline Gaille, Christiane Peschek e Tiago Casanova, Karolin Klüppel, Mário Macilau

19h30

Opening

SONGS FROM THE HEART

Christto & Andrew

Céline Gaille

Brian Griffin

23h30

CONVENTO DO CARMO

Travessa do Carmo, nº 4

SOLAR NIGHT OF PROJECTIONS:

Concerto Daily Misconceptions

djEI

After Party

Sala Púlpito: Aníbal + A Boy Named Sue

Sala Teatro: Pedro Goya + Rui Maia

.....

24 setembro

SÁBADO

Photowalk

15h00

MUSEU DA IMAGEM

Campo das Hortas, 35-37

MALICK SIDIBÉ

16h00

CONSELHO CULTURAL

Largo do Paço

SAM HARRIS

16h30

CASA ROLÃO // 100ª PÁGINA

Rua Avenida Central, 118-124

“POSTCARDS FROM PORTUGAL”

RENÉE CHABOT

Av. CENTRAL
TERRITÓRIO EXPANDIDO

17h30
CASA DOS CRIVOS
Rua de São Marcos, 41
VIVIANE SASSEN

21h30
THEATRO CIRCO
Av. Liberdade, 697
GALA Emergentes dst 2016
Exposição de Finalistas
Anúncio do vencedor
Projeção improvisada por *ERMO*
Concerto *THE IRREPRESSIBLES*

00h00
After Party
JUNO CAFÉ
Rua do Anjo, 49
Jordi Burch
DJ Set Terzi

Felicidade,
um lugar
ao sol